

لذكريات ومشاعر واحاسيس عديدة هزت كياني كله وأنا
استمع الى النبا الحزين بوقفة ماوسى تونج وسر الذكريات اننى
زرت الصين لأول مرة فى جاني منذ ٢ شهر وعشت على ارضها
شروع شبعها ٣ اسابيع كاملة استخدمت فيها كل وسائل
الاتصال ولفظت مئات الاسماء ورايت الى الله كما يدهن

ولكن ما بشر الانبياء والازهار
 حقا وفوق كل الحدود والحدود
 واتت في الصين ان لميس بنفسك
 هذه المصنفة الاساطورية بين
 النصب الصيني والرئيسي ما
 .. انها علامة من نوع خاص
 يمكن لاعد صهرها ..
 في كل مكان يختلف انحاء
 الصين كان اسم او تردد على
 كل لسان وفكره في كل عمل
 ومجته في كل قلب .. وكان
 الرجل اصبح جسو الامة ..
 والامة هي الرجل .. وهو حصل
 الامر الى انه لم يعد يذكر اسم
 الصين دون ان يذكر اسم
 نونج ..
 ولذلك ما يكن غيرنا واننا
 استمع الى نيا وفاة « ماو »

تفضل في الدلالة شيئا إلى
الصين والكرمان، أي أرض الصين
« واوال جواي في الصين
تأين بجنب سر هذه الزمانه
المعقبة في شعب الصين وحاجه
« هاو »
وعرفت الجواب وافصح من
خلال ما رايته من الزمان
بتوجيهات الزبني اما
لا يمكن ان يكون هذا
الالتزام الذي غر وجه الحساه
أرضي الصين الزمانا
اجبارا « فالزمانا لا اجبار لا
غيره علا له فيه لا تسع
جهدا ولا يصنع الغير . ولكن
الذي صنع الالتزام في أرضي
الصين هو هذا الالتزام انا ومن
« هاو » الرجل والحمام

والزعم والإسطورة ١١
عن المرتضى ما لم يكن
رجل من أبناء الشعب الصيني
لم يتنازل لمسلم وغيره خائن
المعرك أو من المسلب من أجل
الصين وضعي بالكرت منذ نهاية
الطافه وحتى مات في ١٨ عامه
١٩٢٤ ولد ما ونشا في قرية شان
عام ١٩٢٨ اسماها قرية شاو شان
بالصين « هوانان » في اقليم
التيه و ظل طوال مراحل
نضاله كقائد يبرزا لتضال اللاجئين
في الصين .
وبعد ذلك جثمنا ما ون
بشئني الاسفورة ، لأن ما الطول
الريخي وابن الصين العظيم لم
يحب كل صينيين بل بطلانه
لائقانه واحدا من بعده

A black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a woman with dark, curly hair is wearing a light-colored, patterned dress and is looking towards the camera. To her right, a man in a dark suit and tie is looking down. Other people are visible in the background, including a woman in a light-colored dress and a man in a suit. The setting appears to be outdoors, possibly at a social gathering or event.

الفنان الكبير محمود
اللاجي وغف في حبه
لذكر وانهمك في الاداء
ففيذا تعليمات
لخرج حلمي رده
تشاء تصوبر فيلم
(نساء في المدينة)
الذي يلعب بطوله
عسرين فهمي ،
ومرث امين ،
نجسوي فؤاد ،
محمد الدوراوي .

كوهيدا سياسيه
فى السعوديه

ج. حسين كمال يخصوص
جديدته الاولى من نوعها
ما الكبرياء .. سقلم فلما
يا كبرياء .. اطلق عليه
احنا بتوع الامميين «
لجلال الحماسي .. القصة
حول اعتقال راكبين من راكبي
الانبياء بطريق الخلا
امام وعبد المزم مدبولي
م ضمن معتقل السياسيين
اكثر القسوى .. وزعم ان
تم خلا الالهام بصلبان
في السجن بدون ذنب

عبد الله مديوني
« الجحول »
بعد الشاطئ المهجور
التيلزيون سمرقي بعد انتهاء
سلسلة « الشاطئ المهجور »
حسن يوسف وصليبه المبري
سلسل جديد صور بالاكوان
فنون « الجحول » .. السلسل
بطولة مديحة كامل اسماعيل
هجوم مرسى ، وحسيني حافظ
إيلي حمادة

۴۱۵

حصان یور سید

روى سيد سرخان محافل بور
مسعود . كتبه ديو لاجهـ
المحافل - حكاية سوه التورج
التي صاحبت تزويج السكسان
الجديدة في الكوت يدخل
بور سيد العرة . قال ان احد
الفرجية حصل الى مسكن .
الحي . محفل الراج . وهو
مسكن الى ان يتتبع من الحصان
داخل التفرقة في اليوم الراج .
الحافل ان الحصان يدخل
جدا شاك للفرجة في السلام
الضيقة للور الراج .
وطالب شاك خلا لاشكال
استبدال شاك صاحب الحصان
بالفرج الاول بيا من الراج .
ولكن هل ان السجود في ان يتم
الحصان مع (الكتي ادين)
في مسكن التفرج الجديدة .
في بور سيد العرة .

خطبة

الشجر طريق مصر
الاسماعيلية الصحراوي
أهل القسطنطينية الزعيم
قناوي رئيس جهات
الرواى الى سليم
الاسماعيلية الصحراوي
الاجلاء القسطنطينية
والاسماعيلية

تم توفير ٢ مليون طن من الاسمدة
للخريف الزراعي الجديد ملاوة على ١٠٪
احتياطي للطوارئ.

وقد أعلن السيد فتح الله رفعت رئيس
البنك الرئيسي للائتمان انه قد تم وضع
أحاول حاسة للقضاء على شكوى الفلاحين
من نقص الوزن ونفاة التبع ، كما
سيبقى أسلوب جديد لتوزيع السماد
توفره في المواعيد المناسبة .

(التفاصيل ص ١٠)

مع الله رفعت

توصيات هامة
توصيل البحوث
للفلاحين

طلبت توصيات الخطة الدراسية لوسائل تطبيق
مج البحث الزراعية عند الفلاحين والتي فتحها
يوسف ممدوح سالم رئيس الوزراء بالمرکز الدولي
بيوت ضرورية العمل على التنسيق بين أجهزة
موت على المستوى القومي وتبني جهود أجهزة
مزة الزراعة العاملة على المستوى القومي في مجال
تشاد الزراعي تتمثل في اطار موحد ومد الارشاد
تج البحث التطبيقية قبل المواسم الزراعية
كاف

یفتی کے اہتفالات

المجمع الزراعي والصناعي
بالتعاون مع
البنك الزراعي

يفتح الرئيس محمد
أنور السادات في اجتماعات
العيد الثالث لاتصالات
كثيرة مع المجمع الزراعي
لصناعي لانتاج البيض
والدواجن بالشواش.

المجموع القيم على مساحة
٣٢ فداناً وبلغت تكاليفه
٦٠ مليون جنيه وسمينج
٢ مليون بيضة سنويا و
١ مليون دجاجة تسمين .

من خلال علاج الآثار المترتبة على نقص الطهى في التربة المصرية
صباحاً سحرية جديدة تكفل توفير العناصر الحيوية للحصول على أقصى إنتاج ممكن

<p>سليما وللحصول على إقرار انتاج ممكن لها .</p> <p>ويشمل البحث أيضا معالجة جود بالغة الأهمية مثل إيجاد بديل للطين المستعمل في استصلاح الإسفلت ذات الطبيعة الرملية والجيرية وعلاج اختلال التوازن المصري والأكبروي في مياه الري الذي يؤدي إلى تدهول الكثير من المركبات الصبوية الفيضية لأراضي ما تبقى من إنتاجية الأراضي .</p>	<p>الطهي المحتجز أمام السد من مواد عضوية وعذقية والنحت إلى طرا صلبا لخواص مياه الري .</p> <p>والخلافا للدراسة الساعده في وضع الدراسة سماحية للدراسة تكلت بولي المواد التوضيحية الحيوية على العناصر الطبيعية المفتقدة في الطين - مثل التزويج والاحميد والنتيجات ذات الأهمية الكبرى لفتح التثاقبات نوا</p>	<p>يوم المركز القومي بإتمام دراسة علمية استراتيجية هامة لزيادة انتاج الأراضي من خلال تجديد الأثر التربة على الطين في التربة عربية بعد بناء السد وتناول الدراسة التي دأبت لانتهاها أوائل عام ١٩٨٠ بالبحث في العوامل التي من تلقى مصادر الصبوية التي كان يحملها</p>
--	--	---

قانون جمهوری ب

تعديل احكام اجار الاراضى الزراعية

[illegible]

ما ذا يجري في قريتي	الغلاخون واشغابات مجلس الشعب	التعاون والتعاون
ما ذا يجري في قريتي	الغلاخون واشغابات مجلس الشعب	التعاون والتعاون
ما ذا يجري في قريتي	الغلاخون واشغابات مجلس الشعب	التعاون والتعاون

محاضر المحاضرات
مدرس مدرسة القبان عبد الحميد

مناسبة
عيد
الفرح

باسم المصراعين اصحاب الارض المصرية
بالشركة المصرية الزراعية العامة
تتقدم الى الرئيس البطل
محمد أنور السادات

في النهاية وبمناسبة عيد الفلاح محمد بن عبد الله
الحامد الرشيد مشوار العمل الخالص الفاضل كرفعة شاف
ليكن ليلتنا الجليل عزته وكرامته .. راضين اليه بنوا
ففي كل يوم من مواضع العمل .
وان شقركم سرافداً غالبكم .. صدق ربك عليهم !

الشركة المصرية العامة
وزارة الزراعة

مؤسسة دارالتعاون للطبع والنشر

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

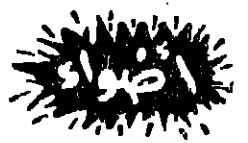
محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله

محمود بن عبد الله



لعل من الاهمية بمكان ان تصنف الرواد العسائرين الاولين الذين اسهموا في افلاح مصر بنبات عذوق سليم . حينما نزل اهرام سيناء مدينا باهية راس المال . واعلمه بوفرة لحيات التسلل الامثل للعدايات . فحينما اقام رواد دوشنديل جهيزهم كانوا يؤمنون باهوية راس المال ونشوء هذه الزاوية في المكان الذي بها من الاعمال والقدرة . وقد تلووا هذه قوله بجهيزهم دولا من الزاوية حتى اكمل لهم مخلصا صغيرا يدارا به نساغهم . ثم عملوا على اجساد راس المال من الميسلين من يؤمنون بالقدرة العذوقية ونشوء الجودية بهاعلامهم . وذلك باعطاء فائدة على راس المال بدارها ٥٠ . وقد ورد في تاريخهم للعدل انه في حالة تدهور ارباح - يوزع بعدد ٥٠ سنويا على الاسهم التي تقع على دفعها ثلاثة اشهر . ومعنى هذا ان راس المال في الجودية العذوقية يعبر اجرا - معاني اجر خدمته . ودول - يوزع بعدد ٥٠ على الاسهم التي تقع في ذلك الامر : انه لا يمر من الارباح بان من الربايج المتدور اعطاء فائدة راس المال . فانه يوزع على الاسهم وادخارهم . وهم الذين يعدونه الاجرة . ومن ثم ينبغي ان يتلقى اجر خدمته الجودية للجودية وللجودية التي تعمل فيه .

ونلاحظ ان هذا وضع حد للفائدة على راس المال ان يكن وديدا او وليدا ولذا الرواد . بل انه كان معولا به فيقول ان يلبسوا بوجه غير مصرية . ان هذا البيا كان من بين الاصلاحات العذوقية التي قام بها دوشنديل اوين . وطبقها في مدينته - بنينوا تاروق في سنة ١٨٨٢ . ثم ان راس المال عامل فعال من عوامل نساغ الجودية وديتها من اداء الخدمات للعدايات . فكان من العذوقية في مدينته الرواد ان كانا على ما يريدان من خدمات في الجودية كأي عامل من عذوق الاصلاح . والالقاء القالب في الجودية العذوقية يؤيد تصديق فائدة لراس المال بدارها ٥٠ . ومع ذلك ايرت اعتراضات كثيرة حول اعطاء هذه الفائدة . فراق البعض انه اذا كان العذوق على جانب كبر من الرتبة الخمسة . فانه ان يسفد كبرا من تحديد هذه الفائدة . لانه في حالة عدم بخر حيله الفائدة . يحصل على نصيب اكبر من الفائدة على حيله معاملة في الجودية .

نقاون على مصرى امريكي مشترك حول اسماك البحر الأحمر

تقرر القيام بتعاون على مشترك بين معهد علوم البحار والصيد بصر ومكتب امبيات البحرية الامريكية لاجراء دراسات حول اسماك اسماك القرش وتالي الفواكه بعض الاسماك الوجوه بالبحر الاحمر عليها . وتتركز تلك الدراسات في تلميل ظاهرة فرجة لتفسيح ملبها لتزويج احدي اسماك القرش من اسراب بعض السواج بالبحر احمر الذي تعيش في بعض مناطق البحر الاحمر ما يتبع الجير الى الاثر اسما .

اعلن في استرمان من خطة تزويد محطات وخطوط ومراكب الترام ببطاريات جديدة للممول الاقتصادي لتكملة من زيادة سرعة التي قد في محال في التسلل نرو الانا .

وتقوم الممول الاقتصادي بملح سيطرة كاملة على كافة عمليات اسبح الترام بصرات لتتبع مع سرعة حيث تعمل الصايق ببطاريات سبستين من اية عواقل قد في البحر . فاجاب على الفئان قبل وصول المركبة الى مكان الصايق بوقت كافي واتبع له التحكم في المركبات في المنطقة المائية .

الاسم : ...

الإدارة بارأهداف.. ومبدأ تحديد سعر الفائدة على رأس المال

بقلم : د . كمال ابو الفخر

اما اذا لم تعامل العذوق مع جديته . فانه بذلك يكون له ثقل في واجباته كعسوق فيها . ومن العذوق ان يعالج على ذلك بالمراسل من العذوق على فائدة في راس المال .

والاخذ على هذا الرأي انه لا يبدو سليما او مستقيما الا في واحد . لا كاد يروج . وهذه حالة ما اذا استرد جميع الاسماء في مسلو في راس المال وسادوا - كذلك - في فية مشتراتهم من الجودية في راس المال او عدم اعطاء فائدة . لانه في حالة استرداد الاسماء في راس المال او عدم اعطاء فائدة . جزء منه في صورة فائدة وجزء منه في صورة عذوق . وفي حالة عدم اعطاء فائدة سيحصل على نصيبه لاسم صوره عذوق . وفي حالة الصلحة في كذا الحالين يكاد يكون واحدا .

نظام تسويق السمسم

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتظام تسويق محصول السمسم للموسم الحالي (٧٧/٧٨) يتضمن الزام المزارعين بتوريد من ٧٠-٨٠ ارباب من السمسم المحلل ومن ١-٢ ارباب من السمسم المحلل من المزارعين بعد استبعاد ٣ ارباب

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

مسح شامل لامراض الاسنان

يبدأ مركز ابحاث طب الاسنان الشهر القادم في اجراء مسح شامل لأمراض الفم والاسنان وسوف يتكون فريق مسحا

الاسم : ...

المؤتمر الفني الثالث للمهندسين الزراعيين العرب يناقش قضايا التنمية الريفية

يقعد اتحاد المهندسين الزراعيين العرب مؤتمره الدوري الفني الثالث ببغداد في الفترة من ٦ - ١٠ نوفمبر القادم .

نظام تسويق السمسم

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتظام تسويق محصول السمسم للموسم الحالي (٧٧/٧٨) يتضمن الزام المزارعين بتوريد من ٧٠-٨٠ ارباب من السمسم المحلل ومن ١-٢ ارباب من السمسم المحلل من المزارعين بعد استبعاد ٣ ارباب

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

مسح شامل لامراض الاسنان

يبدأ مركز ابحاث طب الاسنان الشهر القادم في اجراء مسح شامل لأمراض الفم والاسنان وسوف يتكون فريق مسحا

نظام تسويق السمسم

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

دافع التعاون السادات

ورصدته حديد العمل الوطني

نصف قطار زراعية في خراف القطر بالنديا

ان « نعم » التي اعلنتها السادات للسادات .. معناها نعم للاستراتيجية الزراعية الشاملة التي تضمنتها وثيقة أكتوبر .. وللتخطيط العلمي السليم الذي يمكننا من كسب السباق مع الزمن .. وان

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

مسح شامل لامراض الاسنان

يبدأ مركز ابحاث طب الاسنان الشهر القادم في اجراء مسح شامل لأمراض الفم والاسنان وسوف يتكون فريق مسحا

نظام تسويق السمسم

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

الاسم : ...

دافع التعاون السادات

ورصدته حديد العمل الوطني

بكل النقطة والحب اعلن الشعب المعلم والقائد كلمته الحرة معلنا للعالم كله ناييده الكامل للرئيس السادات قائدا وزعيما لمسيرة العمل الوطني .

نصف قطار زراعية في خراف القطر بالنديا

ان « نعم » التي اعلنتها السادات للسادات .. معناها نعم للاستراتيجية الزراعية الشاملة التي تضمنتها وثيقة أكتوبر .. وللتخطيط العلمي السليم الذي يمكننا من كسب السباق مع الزمن .. وان

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

مسح شامل لامراض الاسنان

يبدأ مركز ابحاث طب الاسنان الشهر القادم في اجراء مسح شامل لأمراض الفم والاسنان وسوف يتكون فريق مسحا

نظام تسويق السمسم

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

لجان تقدير توصيات

اصدر المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الزراعة والري لقرار بتحديد لجنة التوصيات عن الامور الزراعية من عمليات تصحيح وتلقي لقرار تشكيل لجنة اوامر

الاسم : ...

صورة عربية

دور التخطيط العلم في بناء الريف الاشتراكي بالعلم

لقد اولت الثورة العراقية التخطيط اهمية بالغة فاشرفت على اعداد الخطط العامة وعملت على توفير كل مستلزماتها .. وقد اتخذت مبدأ التخطيط العلمى الشامل اساسا في وضع مقدمات الانتقال الى الاشتراكية .. فالتخطيط المبنى على الاسس العلمية يعتبر من المسلمات الرئيسية للدول المتقدمة في المجالات المختلفة وبشكل خاص في المجال الزراعى ..

لقد كان التخطيط في العراق مقتصرًا على المشاريع الاستثمارية دون النظر الى الاهداف الانتاجية ومستلزماتها وكمية الدخل والاستهلاك .. والتخطيط الزراعى لم يعد الان استثماريا ، بل أصبح على ضوء الانتاج يقرر ما يلزم من استثمارات .. التي هي وسائل لتحقيق الاهداف .. وبذلك نلاحظ في ظل التخطيط العلمى يحظى القطاع الزراعى باستثمارات كبيرة بواسطتها استطاع هذا القطاع ان يحقق نجاحات كبيرة في توسيع الارض الزراعية ليؤدى الى زيادة انتاج المحاصيل الزراعية والانتاج الحيوانى ..

ولآجل ان نحصل على تخطيط علمى ناجح ينبغي ان ندرس واقع القطاع الزراعى دراسة تفصيلية كاملة لمعرفة الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة له في جميع فروع الزراعة والحيوانية .. وان تشمل الدراسة طبيعة التربة والمياه ايضا ومعرفة امكانية التوسع في المجال الزراعى وهذا يتطلب الدعم والتركيز على اجهزة التخطيط ، إضافة الى نشر التوعية بين صفوف الفلاحين وكافة العاملين في الحقل الزراعى مع تبيان دور كل منهم في المجال التخطيطى ومجالات التنفيذ والمناخية ، وهذا تبرز ضرورة التاكيد على العنصر البشرى وربطه بمطلوبات التنمية الزراعية ..

ان وخبم التخطيط العلمى ينبغي ان تكون مرتبطة مع الامكانيات المتوفرة لها في حالة التنفيذ .. لا تترك آثارا سلبية على عملية تطوير القطاع الزراعى والاقتصاد الوطنى بعد ذلك وهذا يتطلب العمل على رفع مستوى الجهل الذى يتكون بين صفوف الفلاحين .. اعدادهم الى ذلك فان عملية التخطيط تؤكد على أهمية الاشتراك في عملية التنمية .. كما ان التخطيط العلمى يتطلب العمل على توفير كل مستلزماتها ..



حركة العمور تسير جنب الى جنب مع خدمة الانتاج الزراعى



الجمعة التعاونية الزراعية توفر الاسمدة ومستلزمات الانتاج للفلاح العراقي



حتى الاملاحة يشاؤون في لخدمة الارض لتوفير الخير للبلاد

من أجل هذا كله ونسعى من اجل هذه الثورة في مجال التخطيط والتنمية في القطاع الزراعى فسنقدم وفرة اجهزة تخطيطية متطورة وكفوءة .. نختصن بها مسؤولية تنظيم خطط القطاع الزراعى لكان لاريف المجلس الزراعى المصرى يكون ممرا على التخطيط .. ولقد اعدت لخدمة الفلاحين خطة عمل خمسية .. ونسعى الى ان تكون هذه الخطة بمثابة خريطة طريق .. ونسعى الى ان تكون هذه الخطة بمثابة خريطة طريق .. ونسعى الى ان تكون هذه الخطة بمثابة خريطة طريق ..

حوار صريح مع مدير عام الضرائب العقارية



السيد محطوف على لورد مدير عام الضرائب العقارية

ثار جدل واسع بين الفلاحين خلال الايام الاخيرة حول القانون الذى اصدره مجلس الشعب بتسليم ٦٣ مليون جنيهه على الفلاحين وهي جملة المبالغ المتأخرة من الاموال الامرية عن سنوات سابقة .. ذلك ان الحكومة منذ بدائيات التسويق التعاونى وهي تحصل الاموال الامرية على المحاصيل المسوقة بواقع ١٥ جنيها عن هكتار القطن وعشرة جنيهات للمحاصيل الاخرى .. ويتساءل الفلاحون من اين تراكمت هذه الاموال اذا كان التحصيل مستمرا سنويا من الفلاحين ؟

وهناك راي يقول بمسئولية هذا القانون لان الدستور والقانون المبنى واحكام محكمة النقض تؤكد على سقوط هذه المديونية بالتقادم الخمسى ، وكلا الرأين له وجهته .. ولكن تبقى حقيقة مؤكدة وهي ان القانون صدر وسيبدا تطبيقه خلال هذا العام ..

والراى الثالث يرى ان المبالغ التى تم تحصيلها من الفلاحين خلال السنوات السابقة مقابل الاموال الامرية لم تذهب لمصروفها الصحيح ، بمعنى انها لم تذهب الى الارض بالفصل ، لان المشكلة ان هناك فرقا بين الحيازة والتكليف ، فحائز الارض حاليا فيه صاحب التكليف مما حدا بالصيراف الى عدم الدقة في قيد المبالغ المحصلة

فصاحبها الفلاحين .. ما ادى الى التهرب من دفع الاموال الامرية .. ولما لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

والراى الرابع يرى ان المبالغ التى تم تحصيلها من الفلاحين خلال السنوات السابقة مقابل الاموال الامرية لم تذهب لمصروفها الصحيح ، بمعنى انها لم تذهب الى الارض بالفصل ، لان المشكلة ان هناك فرقا بين الحيازة والتكليف ، فحائز الارض حاليا فيه صاحب التكليف مما حدا بالصيراف الى عدم الدقة في قيد المبالغ المحصلة

فصاحبها الفلاحين .. ما ادى الى التهرب من دفع الاموال الامرية .. ولما لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

والراى الخامس يرى ان المبالغ التى تم تحصيلها من الفلاحين خلال السنوات السابقة مقابل الاموال الامرية لم تذهب لمصروفها الصحيح ، بمعنى انها لم تذهب الى الارض بالفصل ، لان المشكلة ان هناك فرقا بين الحيازة والتكليف ، فحائز الارض حاليا فيه صاحب التكليف مما حدا بالصيراف الى عدم الدقة في قيد المبالغ المحصلة

فصاحبها الفلاحين .. ما ادى الى التهرب من دفع الاموال الامرية .. ولما لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

مضى يفتقر الفلاحون من لعبة الصيراف والاموال الاميرية

هذا القانون اثر من ٦ ملايين جنيه ، ولكن الاطراف ان بعض المسؤولين لم يتقدم اصلا بطلب للاعفاء ، وبعض الفلاحين على فروعهم قيام الممول بتقديم طلب لان الطلب يتقضى اقرارا بأنه لا يتملك اكثر من هذا المبلغ .. وان لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

والراى السادس يرى ان المبالغ التى تم تحصيلها من الفلاحين خلال السنوات السابقة مقابل الاموال الامرية لم تذهب لمصروفها الصحيح ، بمعنى انها لم تذهب الى الارض بالفصل ، لان المشكلة ان هناك فرقا بين الحيازة والتكليف ، فحائز الارض حاليا فيه صاحب التكليف مما حدا بالصيراف الى عدم الدقة في قيد المبالغ المحصلة

فصاحبها الفلاحين .. ما ادى الى التهرب من دفع الاموال الامرية .. ولما لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

والراى السابع يرى ان المبالغ التى تم تحصيلها من الفلاحين خلال السنوات السابقة مقابل الاموال الامرية لم تذهب لمصروفها الصحيح ، بمعنى انها لم تذهب الى الارض بالفصل ، لان المشكلة ان هناك فرقا بين الحيازة والتكليف ، فحائز الارض حاليا فيه صاحب التكليف مما حدا بالصيراف الى عدم الدقة في قيد المبالغ المحصلة

فصاحبها الفلاحين .. ما ادى الى التهرب من دفع الاموال الامرية .. ولما لم يجرى حساب كل شبر من مساحة الارض التى تملكها الفلاحين من حيث حيازة او ملكية .. وتربط على ذلك ارقام الديونيات على بعض الفلاحين وهم قيامهم بسداد قيمة الاموال الامرية سنويا ..

سنة ملايين جنيه رفعت عن صغار الفلاحين فتمت على كل فلاح واحد ٢٠ ألف جنيه فاقبل ان تسددهم بطلب الرعفاء صرف المبالغ التى حصلت من الفلاحين دون دفع صوت

هذا من المأهول

من الشعر العامي

أشخاص الرواية

- ١ - العمدة .
- ٢ - مخيم : مقاول انفاس ثري يسيطر على القرية .
- ٣ - النافس : خفي النفاقون ونامح في اليهودية .
- ٤ - نواره : بنت زوج مخيم وجبه هلال .
- ٥ - هلال : خولي انفاس تعلم في الأزهر ولم يكمل .
- ٦ - شمردل : خادم مخيم وادانه للمطبخ .
- ٧ - مسعد : عامل تزجيلة صديق هلال .
- ٨ - شداد : قاطع طريق .
- ٩ - فلاحون - فلاحات - خفرا .

بسم الفناء
عبد السميع
عبد الله

الفصل الأول

المنزل : (ساحة القرية بعدها من البيت دوار العمدة ومن الناحية الغربية بيت الشيخ مخيم قد سلف بيده ونسج المنكوت لسيده على الابواب والنوالد - بين البيتين تقوم بسمه بيوت للفلاحين غير متلاصقة .. ومن بين الفلاحات يسكن جسر مرتفع ومن وراءه الحقول .. الوقت مساء والشمس يتلألأ في السماء بدره)

نواره : (تلح باب الشيخ مخيم وتخرج في حذر تتلقت)

يا ترى جاي م اليمين .. جاي م الشمال

... قولوا يا ولاد الحلال

والله ما يعرف يعني من شمال يا هلال

لا اشوفك او تطوف حتى في خيال

تدرك عيشها وتؤز رأسها كأنها تدرك
كابوسا نقيلا .

حلم مزعج .. طر النوم من عنبه
.. والبنية الى تحمل صوتي خائفه
مطوية ..

خائفه ليه .. من خيالها واللا ايه

واللا احسن اني اقول كل الحكاياه
واللي شفته من البدايه للنهايه .. ليله
من ذات الليال .. والقد كان قمر من
فقه في السما والنجوم حواله للال ..
بنت يشه والله تحت شجرة توت ..
بنت بكر بنوت .. توبها كان ايبي
يلون الل عودها فاير والفضاير فوقها
طرحة تل ..

مضوتها كان عالي يسرى في الفضا ..
يا حبيبي مد ايديك ليه خدي واللي كل
الدينا لا تنام في حضني ..

(صوت ناي يسلط ريقا حلالا ثم
يصمت فجأة وتتلقى موسيقى وحشية)

لكن الدبيب القريب كان يعضو ..
والبيون قاسيه يعضو والحبيب واللف
قريب .. يني قائل :

هلال : (يظهر من وراء لوار ويضع
عليه على عيشها) ..

الصبر طيب يا حبيبي ..

نواره .. واللا والله بيأتمشي بالحقول
قصاده .. والدمسوع فيه اللي حيايتي
صبر ايه وغلب ايه .. يعني استحي
القصا ..

يعني اسبب الوحش يتهشني بكلي
وبالرفا .. لا .. لا يمكن يا حبيبي مد
ايديك ليه حاتيشيش لقي اعيش ..
والحبيب واللف قريب .. يني قائل ..

هلال : الصبر طيب يا حبيبي (يلفه)
يديه يطي .. وينظرون الى مظهرها)
بكره لفرح يا حيايتي .. بكرة كتهشني
ليلايتي .. والديده في القاص والفسه
كهايتي .. بكرة بكرة وبعد بكرة .. يني
يرسه الصبر طيب ..

(ينصليان ويتراجع كل منهما الى
الخلف ويبتان برهة حيث يتكلم فسهو
الجر ويبتان - ويبدو شمردل لايع
الشيخ مخيم)

شمردل - يا اهل البلد .. يا اهل
البلد .. يا سيد يا مسعد يا مسعد
الفسد تعالوا قوم .. مزقة لجامي ..
مضوا القصب .. والافوا جوامي ..
ربا بالانتم .. يا اهل البلد .. يا اهل
البلد ..

(يصاح غصن يذره مسكوبا في
البحر عاصف .. في جوانب التمشيد ..
في الذي الكواشي .. يني ح ..
في راس من اللادين والسياسه
يسكنون كرامهم في حلالهم)

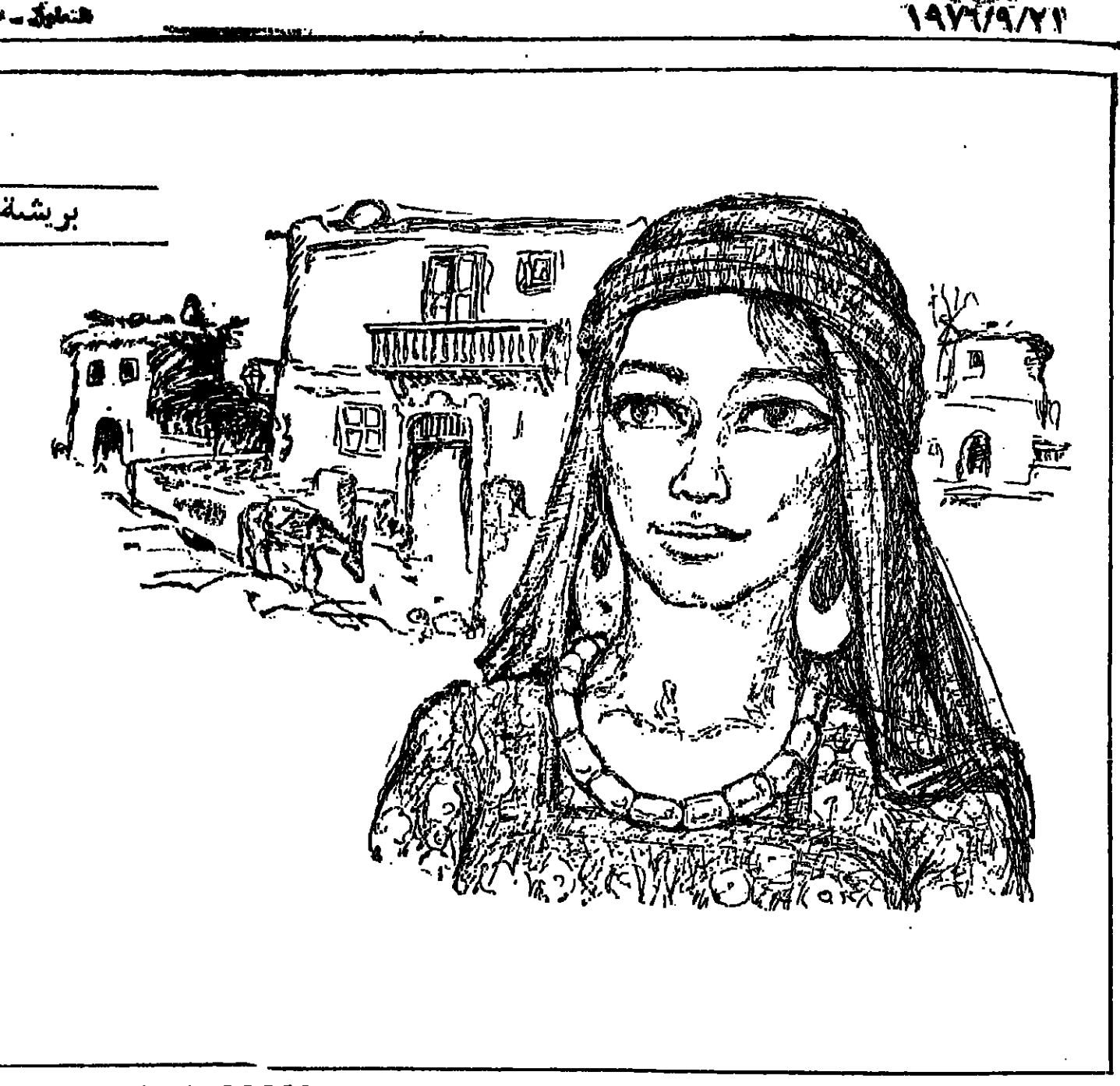
شمردل - شفتوا ايه ..
الفلاح - ما انا جالكم في الكلام
شمردل - قول وخلصنا قوم
الفلاح - (تتلفت في الزح)
من وسط عياد القصب ظهر منظر
عجيب ..

شمردل - شفتوا ديب
الفلاح - يا ريت ..
فلاح - شفتا قدما جوع غريب
شمردل - يا حلاوه
الفلاح - (معجبا) .. انت عارل
شكلك ايه ..

شمردل - شكلك راجل يا اهلنا
الفلاح - تمام
شمردل - كان على وشه تنم
آخر - وف يمينه يندقيه
آخر - لا .. لا .. لا ..
آخر - والشرار يبتسط في عيشه
والقصب ..

شمردل - وبدها
فلاح - شطط وقال .. اتو بين ..
معسنه - قلنا احنا الشكاليين ..

رايعين نعيش القصب في حروش
الاصلاح ..
فلاح - رد قال شي مباح
اي واحد رجله ح تغطي هنا



بريشة جميل شفيق

هلال - فيه حكايه فيه جريمه
العمدة - كتبت ناييم .. وبنا يحلها
بلدنا م الجرايم جاي حالا

امراه - يعني كان لازم تبلغ يا هلال
صوت - واللا مال ييونا عرشه للافه
والرصاص

صوت - يا خير .. مالناش خلاص
مسعد - اما ناس .. خايفه معدومه
الحياص

هلال - رؤفكم يا ناس امانه للعيال
وانتوا عايزين تتركوه .. والله عال
فلاح - انت عايزنا نكوم نمسك يتاقد
هلال - انا خايفتي انكم يبلوا وجال ..
العمدة - (يفسر من باب الدوار
وهدف في شرفة تطل على ساحة السرية
ووراء الخلف التلث)

بس منك له بلان شوشه
وات يا هلال نول ع الي جري
هلال - (يدفع مسعد امامه)
مسعد ح يعني كل حاجة فسه
مسعد - طبعا ح اتول .. شفت ايه
يا واد يا مسعد ..

.. شفت ايه يا هليري ..
(يشرح يديه ويتحدث بصوت غص
مسعود هيدو الاعتماد على المسعد ثم
يقوم من جلوسه)

العمدة - شي خطر .. يا لعل ..
انت حالا ليتسدى كتب اشوا للادوية
(يدخل الناشغال الدوار ويظهر دلنا
وقلها ويكتب على سود الشرفه)

العمدة - الله لي يوم فسه
فلاح - (مطورا) اوع تنس
العمدة - في زمام كلي المرافقة من
حوش الاصلاح .. التلثنا في القصب
لاطع طريق

في الامن وظل الكثر تار
والاهل يتبرش
فلاح - على النهار
العمدة - وارجا حالا بجيتنا جيش
م المسار وعليهم كام شلويش ..
يسمك الابن ويقي ع القريب ..
يلتح باب الشيخ مخيم ويخرج في
باب فافره وامامه شمردل يمشي لللاحون
كاداب لم يصعد درجات الشرفه حتى
يلق في مراهجه المسعد حيث يصمت
الجميع بينما يصوب مخيم الى العمدة
نقرا غافيه)

(تمت الحلقة الاول)

الذي ما يزال ، وسوف يظل يعاني من حجم امراضه وهزيمته ..
وفي متاح النصر والحريه ، واصل الشعب المصري مسيرته مع لقاذه
الناضل اتور السادات ، من معركة التحرير ، الى معركة البناء والتنمية
الى الانقشاح في كل الجبهات السياسية والاقتصادية ، الى بناء
الديمقراطية السلمية وقيام التنظيمات السياسية الشلانة ، وفي ذلك
من الانجازات العظيمة ، التي هي رصيد شعبنا الذي يدخل به مع
اللقاد ، المرحلة الجديدة ..

ان الشعب المصري الذي اجتمع على إعادة انتخاب الرئيس اتور السادات
بدره باليين ، ان امل المرحلة الجديدة ، كبيرة ، وبدره باليقين
ايضا ، ان العمل ، وحده ، جادا وشاالا ، هو سلاح شعبنا لتحقيق
اهداف المرحلة وامالها ..

والشعب المصري ، صاحب انتصارات اتور ، يملك القدرة كل
العمدة ، على ان يحقق اهدافه ..

والشعب المصري الذي يلف يالحب ، وبالسدير ، وبالاتقان ،
وبالانفة ، مع لقاذه الناضل اتور السادات يعرف طريقه جيدا ، لتحقيق
اهدافه ، واماله ..

ان اتور السادات ، قاد مسيرة هذا الشعب العظيم ، من نصر الى
نصر ، وهو يلودها اليوم ، وبه كل الشعب ، وامته العربية ، بطاوت
اشد حقا ، واكثر رسوخا ، في اذل مراحل النضال ، واكثرها خفرا ،
بطاوت لاشرف الاممال ، والقيس اللابات ..

عبد الوهاب دنيا

الشرقية بلدا

قال الشعب المصري العظيم كلمته ، وكان الاجماع الشعبي على اعادة
انتخاب الرئيس الناضل اتور السادات ، بجر من ايمان الشعب المصري
بقائده ، وایمان هذا الشعب ، باعدافه ، التي يتناقل من اجلها ، ويؤيد
الرئيس السادات مسرة شعب مصر ، الحية والخضبة ، لتتحقق ..

ولقد عبرت جملته الشعب المصري ، عن هذا الاجماع ، من خلال
مسيرات الشعب المصري الذي اص على ان يلق القاد في موقعه ، ايضا
به ، وثقة فيه ، وتندبرا لنضاله الجيد ، الذي كتب به ، صفحات
من التاريخ باحرف بارزة وذلك منذ صباه ..

فالرئيس الناضل اتور السادات ، صاحب سجل جلال ، بالواقف
وبالانتصارات قبل قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وبمعد الاممال ، ومن
خلال لقائه الطويل ، والعدل والشراف ، لمعت في وجدانه ورسخته
الحريه والديمقراطية ، ولذلك كان متفليا ان يقود السادات ثورة ٢٣
مايو ، لتصبح مسار ثورة ٢٣ يوليو ، ولوضع اصناف الرئال ، فقيام
دولة المؤسسات وسيادة القساوت ، تاييدا لايامته بالحريه ،
وبالديمقراطية ..

وخلال مسيرته مع الرئيس السادات ، حلقا الكثر .. استلكت
بقراره التاريخي الشجاع او لدخل معركة الناس من اتور الجيد
وان لتتج النصر ولول مرة من امرائيل ، وان تخرج مصر الامرائيل
فلاح - ايوه لبتا كره ..

فلاح - كلنا من تحت امره
شمردل - (يترك الجميع ويسعد
لأصد منزل الشيخ مخيم فيسرع الجميع
وراء)

فلاح - انت سايقين اين
فلاح - احنا كنا مطلقين
فلاح - وادي راسك .. يجل راسك
فلاح - ناسك .. مهما اخطانا
.. بيتنا الصيب

شمردل - (يترجعه من ايديهم)
سيول وروقوقتي .. وروخو مسل
أرض القصب

(يدخل الدار ويلق الباب في وجوه
اللاحون الذين يدقون الباب في ياس)
فلاح - يعني مش كنا اشكنا حدا
مخيم

آخر - كان شمردل كل ليلة يمشي
لينا شرة

آخر - ويراضينا من زمان
مسعد - (لا تارا)
يعني عايزنا لسيب الزوج اهيل
لاجل تاخد م الريال مش قروش
والاي ليش ..

- والا لي الدار على جيش
لو ياكل بس عيش .. مش ح الاق
يام شرة

فلاح - والعمل ..

فلاح - العمل دحا بلان .. والعاش
ول وواح

هلال - (هلال يدخل الى الساحة
ليتلث الجميع من حوله)

لا تارحش يا جرح ..

وهام المسعد عال .. كل في امره
فلون

فلاح - ايوه لبتا كره ..

آخر - وابل ما يكمل كلامه فغ لول
روستا عيار
فلاح - جريتا وروستا الشار
مسعد - (ابرع يديه وينظر الى
السما)

شمردل - (يترك راسي ولف لى القناد .. كنت
فاكي قلبي جامد .. الله ع القام ولول
الغري)

فلاح - انكم يا واد يا مسعد ..
الكلام دا ما يتباري ..
آخر - انت قاصد اننا تروح في صبي

مسعد - جاكو خيه .. الصبيحات
من لوق دمانا والعاش واخر النطع
بالي ايه ح تكلف عليه يا جرح
الغري

فلاح - قولله يام شمردل
آخر - والعاش امره بسيط
(كسد)

آخر - (شمردل)
الت سامح يا عيب

شمردل - قصده ان احنا بتوع الشيخ
مخيم

(ويقي في لغسة يينا عيب ..
اللاحون) الكلام دا كان زمان
صوت شمردل م التدا ما اليكنا
والحيات

واللو سايقين ايه ع الجلسان
(يشي الى مسعد) روخو مسل ارف
القصب

آخر - يعني هم الشيخ مخيم طار
هايزا

شمردل - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - مسجع الكلام دا .. يا عسم
شمردل - (يبدل) لكن انا برسه مليش
اي كيف ..
اللاح - اظن عايزني عشان اشتغل
.. يعني يا سيدي

شمردل - قليل الادب ..
اللاح - ما حسو اتوا السيب ..
يتاكلوا مرغا وتساو حقونا وده ينلده
وده ينلده .. لحد ما حبروا وراجال
راج في ارض القصب .. ودولوت جاي
تدور عليهم .. (يجلب نفسه ويجري
روح)

شمردل - (يترجعه من ايديهم)
سيول وروقوقتي .. وروخو مسل
أرض القصب

شمردل - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب
للاحة - ليه كره ..
شمردل - انتو السيب
فلاح - ليه سايحة (يبل كره)
شمردل - يا ع .. لا .. لا ..
فلاح - احنا لينا
شمردل - (يمشي الى الجلسان)
فلاح - (يمشي الى الجلسان)

اللاح - (يمشي الى جيه)
روخو على ارض القصب

